

Es rauschen die Winde

Gedicht von Ludwig Rellstab.

Franz Liszt.
(Spätere Fassung,
veröffentlicht 1860.)

Agitato ma non troppo Allegro.

Singstimme.
Tenor oder
Mezzosopran.

Klavier.

Es rauschen die

Win-de so herbstlich und kalt; ver-ö-det die Flu-ren, ent-blät-tert der Wald.

poco a poco ritenuto

dolce ritenuto a piacere

Ihr blumigen Au-en, du son-niges Grün, so wel-kend die

ritenuto a piacere

Blü-ten des Le-bens da-hin, da-hin!

Tempo I.

Es ziehen die Wolken so finster und grau, verschwunden die

mf pesante

poco rit.

Ster - ne am himm - li-schen Blau.

ritenuto a piacere

Ach, wie die Ge - stir - ne

poco a poco ritenuto

ritenuto a piacere

pp

ritard.

p

pp

am Himmel ent - fliehn, so sin - ket die Hoffnung des Lebens da - hin!

Adagio. *mit halber Stimme*

Ihr Ta - ge des Len - zes, mit Ro - sen ge - schmückt, wo

pp dolcissimo

una corda

un poco stringendo e crescendo.

ich die Ge-lieb-te ans Her-ze ge-drückt.

un poco stringendo.

cresc.

Ad.

Allegro molto agitato.

Kalt

p tremolando

cresc.

Ad.

ü-ber die Hü-gel rauscht, Win-de, da-hin,

f

p

Ad.

cresc.

kalt ü-ber die Hü-gel rauscht,

cresc.

Ad.

F.L.VII 42.

Win - de, da - hin! Dahin, da - hin, da hin, da.

hin! So ster - ben die Ro - sen der

Lie - be da - hin, da - hin!

Da - hin, da - hin!

F.L.VII 42.

Musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various dynamics (rit., f, ff, pp, mf, p, molto ritenuto, poco ritenuto, a tempo, piu ritard., lang) and articulations (accents, slurs, trills). The piano part includes complex chordal textures and melodic lines. The voice part is a single melodic line with lyrics in German.